Néo-Classicisme (1760-1830)

Le **néo-classicisme** puise son inspiration dans la légendaire Rome Antique et se base sur de sérieuses études archéologiques. Rejetant le rococo, symbole de l'aristocratie, les néo-classiques aboutissent à la rigueur du style empire.

Le collorisme et les formes complexes sont remplacés par une recherche de la perfection et de la vertu. Les allégories ou autres figures mythiques sont très prisées.

Le style néo-classique s'étendra à toute l'Europe avec les conquêtes napoléoniennes, touchant même les États-Unis.

Principaux représentants du néo-classicisme

- **Peinture** : Ingres, David, Gros