

# Le récit policier

## Grille de relecture (1)

	oui	non
<b>1. LA STRUCTURE GÉNÉRALE DU RÉCIT</b>		
<b>• Situation initiale</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Les différents personnages sont bien présentés :               <ul style="list-style-type: none"> <li>- enquêteur</li> <li>- victime</li> <li>- coupable</li> <li>- suspect(s)</li> <li>- témoin(s)</li> <li>- autre(s)</li> </ul> </li> </ul>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Le(s) lieu(s) où se déroulent les différentes actions sont bien décrits.</li> </ul>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ L'époque et le moment de l'action sont clairs.</li> </ul>		
<b>• Intrigue</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Un événement déclenche l'enquête (c'est le délit).</li> </ul>		
<b>• Actions</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Il y a des actions permettant de résoudre l'enquête.</li> </ul>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Les indices sont en rapport avec l'énigme.</li> </ul>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Les indices sont répartis tout au long du récit.</li> </ul>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Il y a du suspense : des indices conduisent à au moins une fausse piste.</li> </ul>		
<b>• Résolution</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Le récit est terminé : l'enquête est résolue et le coupable identifié.</li> </ul>		
<b>• Situation finale</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ La nouvelle situation est bien expliquée.</li> </ul>		
<b>• Le narrateur</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ C'est un personnage de l'histoire : j'ai employé la première personne ( je et nous ).</li> </ul>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Ce n'est pas un personnage de l'histoire : j'ai employé la troisième personne ( il , elle , ils ou elles ).</li> </ul>		
<b>• Le titre</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Le titre est bien caractéristique d'un récit policier.</li> </ul>		

# Le récit policier

## Grille de relecture (2)

	<b>oui</b>	<b>non</b>
<b>2.L'ÉCRITURE</b>		
➤ Le texte est suffisamment explicite pour comprendre l'histoire.		
➤ Les descriptions sont claires et précises : - descriptions des personnages fournissant des indices, - descriptions des lieux contribuant à la dramatisation de la situation.		
➤ Les répétitions ont été évitées.		
➤ Les référents des pronoms sont clairs.		
➤ Les dialogues sont clairs : - je sais toujours qui parle - je suis allé à la ligne et j'ai mis un tiret à chaque changement de personnes, - j'ai utilisé des guillemets.		
➤ L'emploi des temps des verbes est cohérent : - présent - passé ( <u>imparfait</u> pour les descriptions et les actions qui durent, <u>passé simple</u> ou <u>composé</u> pour les actions courtes ou soudaines).		
➤ Les accords ont été respectés entre : - le nom et l'adjectif, - le sujet et le verbe, ...		
➤ L'orthographe d'usage est correcte.		
➤ Les phrases sont courtes et bien construites.		
➤ Des compléments sont utilisés pour enchaîner les phrases entre elles.		
➤ Les majuscules sont mises au début des phrases, et les points à la fin.		