

Faire un portrait

1. Pour faire un portrait, je dois :

- **Décrire la personne à partir de :**
 - son apparence,
 - ses vêtements,
 - son caractère,
 - ses sentiments.
- **Employer :**
 - des pronoms personnels (il, elle, ils, elles...) pour éviter les répétitions mais sans en abuser (leur excès peut créer une confusion),
 - des synonymes (charmeur = séduisant, séducteur, enjôleur, ...),
 - varier l'emploi de être et avoir trop fréquemment utilisés en passant de l'un à l'autre (*Elle a les cheveux roux.* → *Ses cheveux sont roux.*)
- **Faire plusieurs parties dans ma description :**
 - **la description générale, l'aspect physique :** l'allure, les vêtements, le visage (les grands traits ou les détails qui attirent l'attention) ... ;
 - **l'aspect moral :** les qualités, les défauts du personnage, les traits de son caractère, la manière de s'exprimer, ... ;
 - **les attitudes et les actions du personnage :** ses actes habituels ou occasionnels, ses gestes, son rôle dans la société.
- **Utiliser la comparaison qui permet de rendre la description :**
 - plus précise ;
 - plus expressive, plus "parlante" ;
 - parfois plus drôle.

2. Relis ton texte pour l'améliorer.

- Fais des descriptions suffisamment claires et précises pour qu'on comprenne bien ce que tu as voulu dire.
- Utilise des comparaisons en utilisant les expressions :
 - comme... ; tel(le) que...
 - plus... que ; moins... que ; aussi... que ;
 - ressembler à...
- Utilise les pronoms de telle sorte qu'on puisse toujours comprendre de qui ou de quoi on parle.
- Évite les répétitions : tu peux remplacer un nom, un verbe, un adjectif, ... par un autre mot ou groupe de mot ayant à peu près le même sens.
- Vérifie les accords : entre l'adjectif et le nom auquel il se rapporte, entre le sujet et le verbe, ...

Faire un portrait

Grille de relecture

| | oui | non |
|---|-----|-----|
| 1. La présentation | | |
| ➤ L'écriture est soignée. | | |
| ➤ Le texte est propre et bien présenté. | | |
| 2. Le portrait | | |
| ➤ Le texte permet de bien visualiser le personnage. | | |
| ➤ Des éléments relatifs à la description générale et à l'aspect physique ont été rapportés. | | |
| ➤ Des éléments relatifs à l'aspect moral du personnage ont été rapportés. | | |
| ➤ Des actes habituels ou des actions occasionnelles du personnage ont été relatés. | | |
| ➤ Les éléments ont bien été regroupés en distinguant les différentes parties du portrait. | | |
| ➤ Des comparaisons ont été effectuées pour enrichir le portrait. | | |
| 3. Les phrases | | |
| ➤ Les phrases sont courtes et bien construites. | | |
| ➤ Des mots de liaisons sont utilisés pour enchaîner les phrases entre elles. | | |
| ➤ La ponctuation est correcte et des majuscules ont été placées quand il le fallait. | | |
| ➤ Les répétitions ont été évitées. | | |
| ➤ Un vocabulaire précis a été employé. | | |
| ➤ Les accords ont été respectés (nom-adjectif, sujet-verbe, ...). | | |
| ➤ L'orthographe d'usage est correcte. | | |

Faire un portrait

Banque de mots

1. Le portrait physique :

- **la taille** : grand, petit, de taille moyenne, minuscule, immense, haut comme trois pommes ; un géant, un nain...
- **la corpulence** : gros, gras, rondet, obèse, corpulent, fort, trapu, mince, svelte, menu, fluet, maigre, squelettique, chétif ; une large carrure, de larges épaules...
- **la silhouette** : élancé, imposant, massif, monumental, gigantesque, droit, penché, cassé, bossu...
- **l'allure** : jeune, vieux, beau, laid, élégant, digne, propre, sale, sportif, maladif, souple comme un ressort, raide comme un piquet, voûté ; avoir de l'allure, avoir une drôle d'allure...
- **le visage** : rond, ovale, allongé, poupin, joufflu, bronzé, ridé...
 - **le nez** : long, court, crochu, épaté, droit, retroussé...
 - **les lèvres** : fines, épaisses, pincées...
 - **la bouche** : édentée...
 - **les yeux** : en amande, enfoncés, globuleux, rieurs, qui louchent, bleus, verts, marron...
 - **les oreilles** : décollées, en feuilles de chou...
 - **une moustache, une barbe, une barbiche**...
 - **les joues** : rondes, creuses, pâles, roses...
 - **les cheveux** : longs, courts, en brosse, hérissés, blancs, poivre et sel, blonds ; une natte, une queue de cheval, des couettes, une frange ; un front dégarni, un crâne chauve...
 - **un grain de beauté, des taches de rousseur, une cicatrice**...
- **l'expression du visage** : aimable, sympathique, avenant, doux, détendu, souriant, sévère, torturé, tourmenté, triste, fatigué, soucieux, réfléchi, enfantin...
- **le corps** : difforme, bossu, infirme, manchot, estropié, les jambes tordues, les mains noueuses, les mains tremblantes ; avoir un bras cassé, une jambe plâtrée...
- **l'attitude et les mouvements** : dynamique, énergique, rapide, actif, à l'aise, lent, mou, avachi, fatigué, gauche, maladroit, recroquevillé, agité, calme...
- **les vêtements** : courts, longs, amples, sales, propres, bien repassés, usés, rapiécés, déchirés, sombres, clairs, à la mode, démodés...

2. Le portrait moral :

- **le caractère** : gai, enjoué, ouvert, timide, rêveur, inquiet, renfermé, difficile, compliqué, autoritaire, accommodant ; avoir bon caractère, avoir mauvais caractère, avoir un caractère de cochon...
- **les qualités** : bon, généreux, serviable, courageux, honnête, juste, franc, ponctuel, adroit, habile, soigneux, ordonné, sociable, débrouillard...
- **les défauts** : égoïste, lâche, menteur, tricheur, capricieux, coléreux, paresseux, maladroit, avare, bavard, désordonné, vaniteux...
- **les goûts** : aimer lire, la musique, la peinture, les dessins animés, la danse, le football, les sorties à la campagne, les animaux, le chocolat...
- **les habitudes** : se lever tôt, marcher pieds nus, sucer son pouce, lire au lit, parler tout seul...