

# Petit guide pour l'utilisateur du carnet de lecture

Extrait de « Les textes littéraires à l'école » J. Giasson

## Qu'est-ce qu'un carnet de lecture ?

Le carnet de lecture est un moyen efficace de conserver une trace de tes réactions aux textes, qu'elles aient été positives ou négatives. Il t'offre la chance de réagir personnellement, de poser des questions, de réfléchir sur les personnages, les événements, la langue de l'auteur. Au fur et à mesure de tes lectures, prends le temps de t'arrêter pour noter tes observations. Tu peux le faire aussitôt qu'une idée te frappe ou tu peux attendre d'avoir lu une partie du texte, par exemple une dizaine de pages ou un chapitre. Tu ne devrais pas habituellement pas dépasser ce nombre de pages avant d'écrire dans ton carnet.

## De quelle longueur doivent être les notes de lecture ?

Il n'y a pas de longueur précise pour les notes. Parfois, tu voudras écrire quelques lignes seulement, d'autres fois, tu voudras écrire plus longuement. Ce qui est important, ce n'est pas d'écrire de longues notes mais d'écrire souvent.

## Que dois-je écrire dans mon carnet de lecture ?

Ne résume pas ce que tu viens de lire, écris plutôt tes réactions au texte. As-tu des questions sur ce qui s'est passé. Que penses-tu des personnages ? Sont-ils crédibles ? Y a-t-il quelque chose dans l'histoire qui a suscité chez toi des sentiments (de joie, de tristesse...) ? Quand tu écris dans ton carnet, pense à réagir au texte plutôt qu'à redire ce que l'auteur a écrit.

A certaines occasions, je te demanderai de répondre à des questions précises, par exemple : « Que penses-tu des comportements de tel ou tel personnage ? », « Que penses-tu qu'il va se passer au chapitre suivant ? » « Qu'est-ce que tu n'as pas trouvé clair en lisant ? » « Quelle question poserais-tu à l'auteur de ce sujet ? » « Sur une échelle de 1 à 5, comment évaluerais-tu ce texte ? »

Si tu as de la difficulté à commencer, tu peux utiliser les idées qui suivent. Ne choisis une idée que si elle s'applique à ta lecture :

- J'ai été impressionné par ...
- J'ai remarqué que ...
- Je me demande si ...
- Je ne comprends pas ...
- Je comprends maintenant pourquoi/ qui/ce que ...
- Je pense que ...
- Cette partie de l'histoire me rappelle que ...
- J'ai été surpris par ...
- Je n'avais jamais pensé que ...

## Quelle est la bonne réponse ?

Tous les romans que tu liras sont différents et chacun y réagit à sa façon. Ton carnet de lecture te permet de garder une trace de tes réactions au fur et à mesure de leur évolution. Le but n'est pas d'évaluer tes connaissances, mais de t'aider à réfléchir sur tes lectures par l'écriture. Comme nous avons tous des expériences différentes, nous réagissons tous au texte à notre façon. Personne n'a vécu les mêmes expériences que toi, c'est pourquoi personne n'aura exactement la même réaction que toi à un texte. Les notes que tu écriras dans ton carnet ne seront pas évaluées comme de bonnes ou de mauvaises réponses.

## Les carnets sont-ils privés ?

Non. Le carnet n'est pas un journal personnel. Je le lirai et probablement aussi tes camarades. De plus, tu vas parler de ce que tu as écrit. En discutant en classe, tu voudras peut-être ajouter des idées que tu as retenues des discussions. Pense à ton carnet comme à une convocation écrite avec toi-même que les autres vont lire ou écouter à l'occasion.

## Qu'en est-il de l'orthographe et de la grammaire ?

Fais de ton mieux. Le plus important est d'abord de noter tes idées par écrit. Essaie d'écrire clairement de façon à ce que les autres puissent te lire.

## Que ferez-vous avec mon carnet ?

Je vais emprunter ton carnet de temps en temps et je vais te « parler » dans la marge. Aussi laisse-moi un peu d'espace. Lire ton carnet me permet de voir quelles sont tes questions et tes observations sur tes lectures.

En petit groupe, tu échangeras tes réflexions dans ton carnet, tu auras la possibilité de confirmer, de clarifier ou de modifier tes premières réactions par la discussion. En entendant ce que les autres diront, tu pourras ajouter des éléments dans ton carnet.

## Mon carnet sera-t-il évalué ?

Tu seras évalué sur la qualité de ton travail. Ton engagement, la fréquence de tes notes de lecture et le niveau de réflexion de tes écrits vont contribuer à constituer la note que tu obtiendras à la fin de chaque étape. Tes idées ne seront pas jugées comme bonnes ou mauvaises.

## Suggestions pour aider à la rédaction de réactions variées

### ◦ Une carte des personnages

Je peux penser à un personnage que j'ai réellement aimé (ou détesté ou trouvé intéressant). La carte peut montrer à quoi le personnage ressemble, ce qu'il fait, comment il s'entend avec les autres personnages, ce qui le rend intéressant ou tout autre chose que je crois importante.

### ◦ Des mots merveilleux

Je peux trouver quelques mots merveilleux : des mots qui sont nouveaux, fous ou intrigants, des mots que j'aimerais employer dans mes textes. Je peux rédiger une note qui explique pourquoi j'ai choisi chaque mot, afin de m'en souvenir plus tard.

### ◦ Des images

Après la lecture d'une histoire, je garde en tête une image des parties que j'ai aimées. Je peux dessiner ces images dans mon carnet. Je dois me rappeler que, lorsque je fais un dessin, je dois écrire quelques mots pour dire pourquoi j'ai décidé de dessiner cette partie de l'histoire.

### ◦ Une partie spéciale.

Je peux choisir une partie que j'ai aimée et dire pourquoi je pense que c'était une partie intéressante ou spéciale.

### ◦ La séquence

Quand je lis, je me dis parfois : « C'est absolument génial. » D'autres fois, je me dis, que si j'avais été l'auteur, j'aurais écrit autre chose. Dans mon carnet, je peux écrire ce que l'auteur a bien réussi et ce qu'il aurait pu faire autrement.

### ◦ Le livre et moi

Parfois, ce que je lis me fait penser à ma propre vie. Dans mon carnet, je peux parler des personnages ou des événements qui ressemblent à ma vie.

### ◦ Les habiletés de l'auteur

Les auteurs me donnent parfois envie d'écrire comme eux, parce qu'ils font de belles images avec les mots, parce qu'ils écrivent de façon amusante... Dans mon carnet, je peux donner des exemples de ce que l'auteur a fait de spécial pour me faire aimer l'histoire.