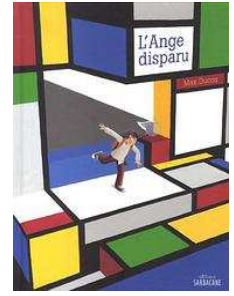


Titre : .....

Auteur : .....

Illustrateur : .....

Éditeur : .....



1. Ce matin-là, où va Eloi et sa classe ?

.....  
.....

point(s) : / 1

2. Qu'est-ce qui décide Eloi à répondre au tableau qui l'interpelle ?

.....  
.....

point(s) : / 1

3. Que demande la dame au petit garçon ? De quoi a-t-elle peur ?

.....  
.....  
.....

point(s) : / 2

4. Que répond le jeune homme quand Eloi lui dit que c'est impossible d'entrer dans un tableau ?

.....  
.....

point(s) : / 1

5. Au premier étage, pourquoi la mère des trois enfants pense qu'Eloi perd son temps ?

.....  
.....

point(s) : / 2

6. A quoi te fais penser l'ascenseur du musée ? Pourquoi ?

.....  
.....

point(s) : / 2

7. Observe bien la reproduction du tableau de Mondrian. Qu'est-ce que l'auteur de ce récit a ajouté à cette composition mais qui n'existe dans aucune composition de Mondrian ?

.....  
.....

point(s) : / 1

8. Qui sauve Eloi et le petit ange ? En quoi cela change-t-il ce que pense le petit garçon ?

.....  
.....

point(s) : / 2

9. Contrairement à ce que pensent les autres, qu'est-ce qui prouve à Eloi qu'il n'a pas rêvé ?

point(s) : / 1

10. Voici un certain nombre d'œuvres de ce musée. Essaye de retrouver leur nom dans la liste :

1. François Boucher *Le sommeil de Vénus*
2. Philippe de Champaigne *L'assomption de la Vierge*
3. Alberto Giacometti *L'homme qui marche*
4. Paul Gauguin *Le cimetière des Alyscamps*
5. Yves Klein *Monochrome IKB71*
6. Georges de La Tour *Le nouveau né*
7. Piet Mondrian *Composition A*
8. Claude Monet *Le bassin au nymphéas*
9. Berthe Morisot *La chasse aux papillons*
10. Pablo Picasso *Figure*

11. Jackson Pollock *Number 1*
12. Nicolas Poussin *L'automne*
13. Rembrandt *Autoportrait*
14. Auguste Rodin *Le penseur*
15. Franck Stella *Mas o menos*
16. Alfred Sisley *La Seine à Bougival*
17. Diego Vélasquez *Christ en croix*
18. *La Victoire de Samothrace*
19. Léonard de Vinci *La Cène*
20. Johannes Vermeer *La jeune fille à la perle*



n° .....



n° .....



n° .....



n° .....



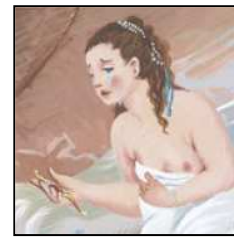
n° .....



n° .....



n° .....



n° .....



n° .....



n° .....



n° .....



n° .....



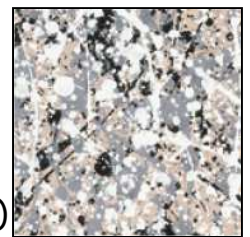
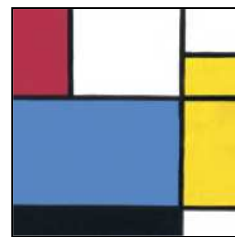
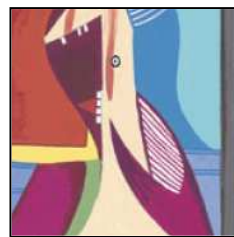
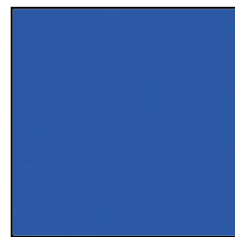
n° .....



n° .....



n° .....



t(s)

Bonus (fiche d'identité du texte, 1 point par bonne réponse) : / 4

RÉUSSITE :

1<sup>er</sup> passage : %

après correction : %

