

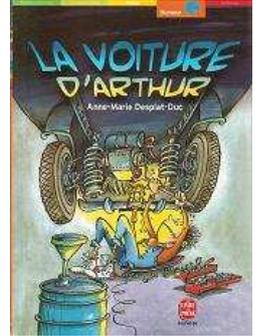
Titre :

Auteur :

Illustrateur :

Éditeur et collection :

Date de première publication :



1. Pourquoi Arthur pense-t-il qu'il est incompris ?

.....
.....

point(s) : / 1

2. Et quel est le problème de mademoiselle Caravelle, son institutrice ?

.....
.....

point(s) : / 1

3. Que décide de faire le jeune garçon ? Que veut-il prouver ?

.....
.....

point(s) : / 2

4. Pourquoi demande-t-il à Léo de l'aider ?

.....
.....

point(s) : / 1

5. Comment Arthur comprend la demande de Léo d'être seul pour faire la peinture ?

.....
.....

point(s) : / 1

6. Quelle bêtise fait un jour Arthur ? Pourquoi ?

.....
.....

point(s) : / 2

7. Dès le lendemain, quelles sont les premières conséquences de cette bêtise ?

.....
.....

point(s) : / 2

8. Que se passe-t-il ensuite, que découvre Arthur ? Que croit-il ?

.....
.....

point(s) : / 2

9. Pourquoi Arthur donne-t-il rendez-vous à Prost et à Léo au hangar ?

.....
.....

point(s) : / 1

10. Qui est le narrateur à partir du chapitre 8 ? Jusqu'à quel chapitre ? Pourquoi y a-t-il ce changement de narrateur ?

.....
.....
.....

point(s) : / 2

11. Qu'est-ce qui vient confirmer Léo dans sa certitude qu'Arthur a été enlevé ?

.....
.....

point(s) : / 1

12. Comment les trois enfants en arrivent-ils à la conclusion qu'Arthur est peut-être au garage des Peupliers ?

.....
.....
.....

point(s) : / 2

13. Pourquoi M. Chérubini avait-il enlevé Arthur ?

.....
.....
.....

point(s) : / 2

14. Pourquoi Arthur et Léo ont-ils attendu la fête de l'école pour révéler leur secret ?

.....
.....
.....

point(s) : / 2

Bonus (fiche d'identité du texte, 1 point par bonne réponse) : / 5

RÉUSSITE :	
1 ^{er} passage :	%
après correction :	%

