

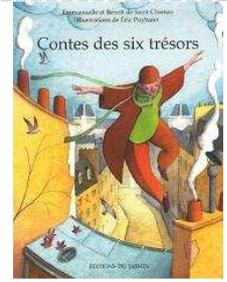
Titre :

Auteurs :

Illustrateur :

Éditeur :

Date de 1^{ère} publication :



1^{ER} CONTE « LETTRES ANONYMES »

1. Qu'est-ce qui donne à Germaine l'idée d'écrire à des personnages célèbres du Louvre ?

.....
.....

point(s) : / 1

2. Comment Germaine comprend-elle que sa correspondante est la Joconde ?

.....
.....

point(s) : / 1

3. Que se passe-t-il toutes les nuits au musée du Louvre ?

.....
.....

point(s) : / 1

4. Quelle solution trouve la Joconde pour que Germaine puisse rester à jamais au musée ?

.....
.....

point(s) : / 1

2^{ÈME} CONTE « L'ASCENSEUR DU BON BAZAR »

5. Quel est le secret des ascenseur ?

.....
.....

point(s) : / 1

6. Connaissant ce secret, que fait Raoul le liftier du Bon Bazar ?

.....
.....

point(s) : / 1

7. Que se passa-t-il un beau jour ?

.....
.....

point(s) : / 1

3^{ÈME} CONTE « LE COFFRE-FORT »

8. Pourquoi grand-père Hubert se met-il en colère quand Béatrice lui parle du coffre-fort ?

.....
.....

point(s) : / 1

9. A partir de ce jour, que décide de faire Béatrice et quel rituel rythme toutes ses nuits ?

.....
.....

point(s) : / 2

10. Quel est le trésor que finalement Béatrice trouve dans le coffre ?

.....
.....

point(s) : / 1

4^{ÈME} CONTE « L'ÉTRANGE BOUTIQUE DU DOCTEUR BROC »

11. Quel est le problème du Ministre ?

.....
.....

point(s) : / 1

12. A quoi servent les « ordonnances » du docteur Broc ?

.....
.....

point(s) : / 2

5^{ÈME} CONTE « LES TRIBULATIONS DE TRIBOULET »

13. Quelle sorte de roi Triboulet est-il ?

.....
.....

point(s) : / 1

14. De quel mal souffre Albane, la fille de Triboulet ?

.....
.....

point(s) : / 1

15. Finalement, quelle est la seule chose qui peut sauver la jeune fille ?

.....
.....

point(s) : / 2

6^{ÈME} CONTE « LA STATUE DE L'ANGE »

16. Dans ce dernier conte, qu'est-ce qui évoque les cinq autres contes ?

- 1^{er} conte :
- 2^{ème} conte :
- 3^{ème} conte :
- 4^{ème} conte :
- 5^{ème} conte :

point(s) : / 5

Bonus (fiche d'identité du texte, 1 point par bonne réponse) : / 4

RÉUSSITE :			
1 ^{er} passage :	%	après correction :	%

