

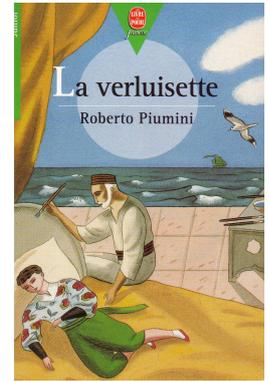
Titre :

Auteur :

Illustrateur :

Traduit de : Par :

Editeur et Collection :



1. Où se passe l'histoire ?

.....
.....

point(s) : / 2

2. Que demande le vizir au peintre ? Pourquoi ?

.....
.....

point(s) : / 2

3. Que décident de peindre Sakoumat et Madurer ?

- Un village, des montagnes, une prairie.
- Une mer immense verte et bleue.
- Une multitude de paysages très variés.
- Un paysage complet sur tous les murs.

point(s) : / 2

4. Pourquoi le vizir est-il content, même si le peintre n'a encore rien fait ?

.....
.....

point(s) : / 2

5. Que demande le peintre au vizir ?

.....
.....

point(s) : / 2

6. Que peint Sakoumat dans les deux premières pièces ?

- Une ville assiégée.
- La montagne du berger Muktol.
- Une petite fille derrière un cheval gris tacheté.
- Des milliers d'oiseaux.
- Des collines pleines de fleurs multicolores.
- Une caravane de marchands.
- Une mer pleine de poissons.
- Des assiettes en porcelaine.
- Des navires marchands.

point(s) : / 4

7. Quand la peinture de la deuxième pièce est finie, que se passe-t-il ?

.....

.....

point(s) : / 1

8. Quel est le nouveau projet de Madurer pour la troisième pièce ?

.....

.....

point(s) : / 2

9. Après sa deuxième crise, que décident de faire le peintre et le jeune garçon ?

.....

.....

.....

point(s) : / 3

10. Après la mort de Madurer, que fait Sakoumat ?

.....

.....

.....

point(s) : / 2

Bonus (fiche d'identité du texte, 1 point par bonne réponse) : / 5

RÉUSSITE :	
1 ^{er} passage :	%
après correction :	%

