



Titre :
Auteur :
Illustrateur :
Éditeur et collection :

1. Pour quel aventurier célèbre se prend Tom ?

.....

point(s) : / 1

2. Après l'accident avec la moto, quelle est l'idée de Tom ? Pourquoi ?

.....
.....

point(s) : / 2

3. Quelle suite d'événements déclenche la fuite de Momo ?

.....
.....
.....
.....

point(s) : / 2

4. Que fait alors son frère ?

.....
.....

point(s) : / 1

5. Pourquoi Momo refuse-t-il de rentrer chez eux ?

.....
.....

point(s) : / 1

6. Pourquoi Tom pense-t-il qu'il faut qu'ils attendent un peu avant de rentrer chez eux ?

.....
.....
.....

point(s) : / 2

7. Après avoir voyagé dans le camion, où passent-ils la soirée ? En quoi est-ce bénéfique pour Momo ?

.....
.....

point(s) : / 2

8. A chaque fois que quelqu'un parle d'appeler la police, que fait Tom ?

.....
.....

point(s) : / 2

9. Une fois arrivés sur la plage, que se passe-t-il pour les deux garçons ?

.....
.....

point(s) : / 1

10. Chez le vieil homme, pourquoi Tom prend-il un couteau ?

.....
.....

point(s) : / 1

11. Qu'est-ce qui réjouit le plus le jeune garçon dans ce que lui dit le grand vieil homme ?

.....
.....

point(s) : / 1

12. Que doit promettre le père pour que Momo accepte de l'embrasser ? En échange que promet-il ?

.....
.....

point(s) : / 2

13. Dans ce texte, il y a beaucoup de références au cinéma ou à la littérature. Retrouve la phrase ou l'expression qui fait référence à :

Harry Potter (p. 10) :

Films de Western (p. 23) :

.....
.....

Le Seigneur des anneaux (p. 27) :

Le Petit Poucet (p. 33) :

La sorcière du placard aux balais (p. 58) :

.....
.....

Merlin l'enchanteur (p. 86) :

Les mille et une nuits (p. 89) :

Films romantiques (p. 109) :

point(s) : / 4

Bonus (fiche d'identité du texte, 1 point par bonne réponse) : / 4

| | |
|---------------------------|---|
| RÉUSSITE : | |
| 1 ^{er} passage : | % |
| après correction : | % |

